

# PP1 - Colle pour papiers peints standards



## DEFINITION / DESTINATION / ARGUMENTAIRE / REFERENCES

### DEFINITION

Colle amyliée multi-dilution haut rendement pour la pose des papiers peints.

### DESTINATION

- Papiers peints légers, courants, épais, lourds.
- Papiers peints épongeables, lavables et lessivables.
- Papiers peints gaufrés simples ou duplex.
- Papiers peints ingrains, à peindre.

### ARGUMENTAIRE

- Prête en 2 minutes.
- Rendement élevé : 6 à 8 rouleaux.
- Etalement facile à la brosse (structure longue).
- Excellente glisse : permet d'ajuster facilement et rapidement les lés de papiers peints.
- Haut extrait sec : sécurité de collage.
- Transparente après séchage.
- Protégée contre la moisissure.
- Se conserve 1 semaine minimum une fois préparée.
- Préconisée par de grandes marques de papiers peints.

### REFERENCES

- 250 GR : DCBMCOPP250 – EAN 3549212466046

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Composition : colle en paillettes, à base d'éther d'amidon  
Aspect en solution : colle translucide, onctueuse et grasse  
Densité : 0,3 environ  
pH en solution : 11,0 environ  
Temps de préparation de la colle : 2 minutes environ  
Résistance finale du collage\* : 24 à 48 heures  
Rendement par paquet : environs 6 à 8 rouleaux

\* Les critères de séchage ou résistance finale du collage, sont fonction de la température, de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.

## MISE EN ŒUVRE / AVANTAGES

### PREPARATION DES SUPPORTS

Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide d'un décolleur pour papiers peints et papiers vinyles.

Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépouiller les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechampis de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer un primaire pour supports non absorbants.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf). Fixer les fonds friables, farineux avec une impression pour fonds absorbants. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®). Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type «restes de peintures», susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

### PREPARATION DE LA COLLE

Selon le type de papier, diluer 1 paquet dans un seau propre avec les quantités d'eau suivantes :

#### - Papiers peints légers :

Dilution : 8 litres d'eau.

Rendement : environ 8 rouleaux, soit 40 à 45 m<sup>2</sup>.

#### - Papiers peints courants lavables :

Dilution : 7 litres d'eau.

Rendement : environ 7 à 8 rouleaux, soit 40 m<sup>2</sup>.

#### - Papiers peints épongeables, lavables, lessivables, épais, gaufrés, ingrains, à peindre :

Dilution : 6 litres d'eau.

Rendement : environ 6 à 7 rouleaux, soit 30 à 35 m<sup>2</sup>.

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau en continuant à remuer.

Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 1 à 2 minutes. Brasser énergiquement, la colle est prête.

### ENCOLLAGE ET POSE

Encoller suffisamment et régulièrement l'envers du papier, plier le lé en "portefeuille" en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords.

Les papiers "nerveux" devront être enroulés afin d'annihiler leur "nervosité". Respecter un temps de détrempe de 5 à 10 minutes suivant l'épaisseur du papier et les indications du fabricant. Le temps observé sera identique tout au long de la pose.

Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe.

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords.

Les taches de colle fraîches seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre.

**CONSOMMATION**

1 paquet pour environs 6 à 8 rouleaux.

**NETTOYAGE**

Mains, taches et outils se nettoient facilement à l'eau froide.

**CONSERVATION**

Stockage : illimitée en emballage non ouvert et en atmosphère sèche.

Conservation colle préparée : supérieure à 8 jours en récipient fermé à l'abri du gel.

**CONDITIONNEMENT**

Etui de 250G (code : 30602364)

*Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.*